



T.C.
ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RESİM BÖLÜMÜ
TANITIM KİTAPÇIĞI



İÇERİK

- Bölümümüz
- Misyon & Vizyon
- Resim Bölümünün Önemi
- Neden Resim Bölümü?
- Mezunlarımızın İş İmkânları
- Ders Kataloğumuz
- Faaliyetlerimiz
- Web Sayfamız
- Atölyelerimiz
- İletişim

2006

Bölümümüz

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 05.09.2009 tarih ve 27340 sayılı Resmî Gazete 'de yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığının 17.8.2009 tarihli ve 22536 sayılı yazısı ve Bakanlar Kurulu Kararı üzerine 28.3.1983 tarihli ve 2809 sayılı Kanunun ek 30 uncu maddesine göre kurulmuştur.

Yükseköğretim Yürütme Kurulunun 09.04.2015 tarihli toplantısında 2547 sayılı Kanun'un 2880 Sayılı Kanun'la değişik 7/d-2 ve 7/h maddeleri ile 3843 sayılı Kanun'un 4. maddesi ile 2809 sayılı Kanun'un 6.maddesi uyarınca Resim Bölümü açılmıştır.

Fakültemiz Resim Bölümüne 2015-2016 Eğitim-Öğretim yılından itibaren ön kayıt ve özel yetenek ile öğrenci alınarak eğitime devam edilmektedir.

Öğrenci kontenjanı, özel yetenek sınavının şartları ve sınav tarihleri basın yayın organları ve Üniversitemiz web sitesi kanalıyla duyurulmaktadır.

2006



Bölüm Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi Başak DANACI POLAT

Bölüm Başkan Yardımcıları

Öğr. Gör. Dr. Çağatay ATLI

Akademik Personeller

Prof. Dr. Bayram DEDE

Dr. Öğr. Üyesi Başak DANACI POLAT

Dr. Öğr. Üyesi Semih ÇINAR

Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Fatih GÖK

Dr. Öğr. Üyesi Nurullah ATALAY

Dr. Öğr. Üyesi Büşra KURUÇAY

Öğr. Gör. Dr. Çağatay ATLI

Arş. Gör. Hatice AKBAŞ DEMİR

Bölüm Sekreteri

Gönül YAVAŞ

2006

• Misyon & Vizyon

Misyon

Fakültemizin vizyoner eğitim-öğretim politikasını temel alarak; Atatürk ilke ve inkılaplarını benimsemiş, insan haklarına ve evrensel değerlere saygılı, çağdaş ve genel kültürü yüksek nesiller yetiştirmektedir. Bölümümüz; geleneksel görsel sanatlarla çağdaş sanat pratiklerini özümsemiş, sanatsal ve bilimsel araştırmalar yapma yetkinliğine sahip, estetik algısı gelişmiş profesyoneller yetiştirmeyi amaçlar. Entelektüel birikimini kendi kültürel referanslarıyla sentezleyerek özgün sanatsal üretilere dönüştürebilen, bilgiye ve sanata değer veren, ulusal ve uluslararası platformlarda toplumun kültür-sanat hayatına yaratıcı ve eleştirel düşünceyle yön verecek nitelikli sanatçılar, araştırmacılar ve eğitimciler kazandırmayı görev edinmiştir.

2006

Vizyon

Bulunduđu bölgede öncü, ulusal ve uluslararası alanda saygın ve tercih edilen, çağın gerektirdiği sanatsal, mesleki, teknik ve bilgi donanımına sahip, sanatsal faaliyetlere duyarlı, eleştirel ve yaratıcı yetenekli sanatçılar yetiştiren bir fakülte olmayı hedeflemektedir.



Resim Bölümünün Önemi

Resim bölümü ilk çağlardan günümüze kadar ulaşan sanat yapıtlarını ve metinlerini yorumlama, yenilikçi eserler üretme, bilgi ve becerilerini kullanarak özgün sanatsal bir bakış açısı kazanılmasını ve bu alanda mesleki kariyer edinilmesini amaçlayan bir bölümdür. Bunun yanı sıra çağdaş ve yenilikçi düşünen, çevreye ve topluma karşı duyarlı sanatçılar yetiştirmeyi amaçlayan, bireylere evrensel bir anlatım dili kazandırması açısından büyük öneme sahiptir.



Neden Resim Bölümü?

Adıyaman Üniversitesi Resim bölümü, ilk çağlardan günümüze kadar gerçekleştirilen kültürel ve sanatsal yapıtları yorumlama ve çağa uygun özgün çalışmalar ortaya koyma becerisi kazandırmaktadır. Mesleki çalışma alanları açısından yeniliklere açık, dinamik ve etkin bir bölüm olması açısından tercih edilmektedir.



Mezunlarımızın İş İmkânları

Resim bölümünden mezun olanlar, aldıkları dört yıllık eğitimleri sonunda; eğitim kurumlarında Resim ve Görsel Sanatlar Eğitimi Öğretmenliği (formasyon sertifikası aldığı takdirde) yapabilirler. Kişisel sanat atölyesi açarak ders verebilecekleri gibi sanat eserleri üreterek ulusal ve uluslararası alanlarda sanatçı unvanını alabilirler. Ayrıca Yüksek Lisans, Doktora/Sanatta Yeterlik eğitimlerini tamamlayıp akademisyen olabilirler. Özel sanat galerileri, üniversiteler, grafik ajansları, müzeler ve belediyelerin bünyesinde açılan halk eğitim merkezlerinde çalışabilirler.

2006

Ders Kataloğumuz

1. Yarıyıl (Güz)			
Kodu	Ders Adı	AKTS	Z/S
AIİT 101	ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ I	2	Zorunlu
RES 101	TEMEL SANAT EĞİTİMİ	7	Zorunlu
RES 103	DESEN I	6	Zorunlu
RES 105	SANAT UYGULAMALARI I	3	Zorunlu
RES 107	SANAT KAVRAMLARI	2	Zorunlu
RES 111	ARTİSTİK PERSPEKTİF	2	Zorunlu
ENF 101	TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ	3	Zorunlu
TD 101	TÜRK DİLİ I	2	Zorunlu
YD 101	YABANCI DİL I	3	Zorunlu
Yarıyıl Toplamı :		30	
2. Yarıyıl (Bahar)			
Kodu	Ders Adı	AKTS	Z/S
AIİT 102	ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ II	2	Zorunlu
RES 102	TEMEL SANAT EĞİTİMİ II	7	Zorunlu
RES 104	DESEN II	6	Zorunlu
RES 106	SANAT UYGULAMALARI II	3	Zorunlu
RES 108	SANAT KAVRAMLARI II	2	Zorunlu
RES 110	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM	3	Zorunlu
RES 112	FOTOĞRAF	2	Zorunlu
TD 102	TÜRK DİLİ II	2	Zorunlu
YD 102	YABANCI DİL II	3	Zorunlu
Yarıyıl Toplamı :		30	
3. Yarıyıl (Güz)			
Kodu	Ders Adı	AKTS	Z/S
RES 201	RESİM I	8	Zorunlu
RES 203	DESEN III	5	Zorunlu
RES 205	SANAT UYGULAMALARI III	5	Zorunlu
RES 227	SANAT TARİHİ I	3	Zorunlu
	SEÇMELİ DERSLER (3 DERS SEÇİLECEK)		Seçmeli
GRUPLU DERSLER			
RES 221	DIJİTAL SANAT UYGULAMALARI III	3	Seçmeli
RES 223	KÜLTÜR TARİHİ	3	Seçmeli
RES 225	ÖZGÜN BASKİRESİM I	3	Seçmeli
RES 229	ESTETİK I	3	Seçmeli
RES 233	SÜSLEME SANATLARI I	3	Seçmeli

Yarıyıl Toplamı :		30	
4. Yarıyıl (Bahar)			
Kodu	Ders Adı	AKTS	Z/S
RES 202	RESİM II	8	Zorunlu
RES 204	DESEN IV	5	Zorunlu
RES 206	SANAT UYGULAMALARI IV	5	Zorunlu
RES 228	SANAT TARİHİ II	3	Zorunlu
SEÇ. 2	SEÇMELİ DERSLER (3 DERS SEÇİLECEK)		Seçmeli
GRUPLU DERSLER			
RES 222	DIJİTAL SANAT UYGULAMALARI III	3	Seçmeli
RES 224	MİTOLOJİ	3	Seçmeli
RES 226	ÖZGÜN BASKİRESİM II	3	Seçmeli
RES 230	ESTETİK II	3	Seçmeli
RES 234	SÜSLEME SANATLARI II	3	Seçmeli
Yarıyıl Toplamı :		30	
5. Yarıyıl (Güz)			
Kodu	Ders Adı	AKTS	Z/S
RES 301	RESİM III	8	Zorunlu
RES 303	DESEN V	5	Zorunlu
RES 305	SANAT UYGULAMALARI V	5	Zorunlu
SEÇ. 3	SEÇMELİ DERSLER (4 DERS SEÇİLECEK)		Seçmeli
GRUPLU DERSLER			
RES 321	DUVAR RESMİ I	3	Seçmeli
RES 323	HEYKEL I	3	Seçmeli
RES 325	ÖZGÜN BASKI RESİM III	3	Seçmeli
RES 327	BATI SANATI I	3	Seçmeli
RES 329	TÜRK SANATI I	3	Seçmeli
RES 335	TEZHİP SANATI I	3	Seçmeli
Yarıyıl Toplamı :		30	
6. Yarıyıl (Bahar)			
Kodu	Ders Adı	AKTS	Z/S
RES 302	RESİM IV	8	Zorunlu
RES 304	DESEN VI	5	Zorunlu
RES 306	SANAT UYGULAMALARI VI	5	Zorunlu
SEÇ. 3	SEÇMELİ DERSLER (4 DERS SEÇİLECEK)		Seçmeli
GRUPLU DERSLER			
RES 322	DUVAR RESMİ II	3	Seçmeli
RES 324	HEYKEL II	3	Seçmeli
RES 326	ÖZGÜN BASKI RESİM IV	3	Seçmeli
RES 328	BATI SANATI II	3	Seçmeli
RES 330	TÜRK SANATI II	3	Seçmeli
RES 338	MÜZE VE SANAT	3	Seçmeli
RES 334	GENEL VE MESLEKİ ETİK	3	Seçmeli
RES 336	TEZHİP SANATI II	3	Seçmeli
Yarıyıl Toplamı :		30	

7. Yarıyıl (Güz)

Kodu	Ders Adı	AKTS	Z/S
RES401	RESİM V	11	Zorunlu
RES403	PROJE I	3	Zorunlu
RES405	ÇAĞDAŞ SANAT I	4	Zorunlu
RES 421	YAPIT ÇÖZÜMLEME I	3	Zorunlu
PFE009	ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI	9	Zorunlu
SEÇ. 4	SEÇMELİ DERSLER (3 DERS SEÇİLECEK)		Seçmeli
GRULU DERSLER			
RES 423	DUVAR RESMİ III	3	Seçmeli
RES 425	SUNUM TEKNİKLERİ I	3	Seçmeli
RES 427	ÖZGÜN BASKI RESİM V	3	Seçmeli
RES 431	DENEYSEL SANAT	3	Seçmeli
Yarıyıl Toplamı :		30	

8. Yarıyıl (Bahar)

Kodu	Ders Adı	AKTS	Z/S
RES 402	RESİM VI	11	Zorunlu
RES 404	PROJE II	3	Zorunlu
RES 406	ÇAĞDAŞ SANAT II	4	Zorunlu
RES 422	YAPIT ÇÖZÜMLEME II	3	Zorunlu
SEÇ. 4	SEÇMELİ DERSLER (3 DERS SEÇİLECEK)		Seçmeli
GRULU DERSLER			
RES 424	DUVAR RESMİ IV	3	Seçmeli
RES 426	SUNUM TEKNİKLERİ I	3	Seçmeli
RES 428	ÖZGÜN BASKI RESİM VI	3	Seçmeli
RES 432	DENEYSEL SANAT II	3	Seçmeli
Yarıyıl Toplamı :		30	
AKTS: Avrupa Kredi Transfer Sistemi			
Z/S: Zorunlu/Seçmeli			

2006

Resim Bölümü Faaliyetlerimiz

Resim bölümünde derslerde gerçekleştirilen uygulama faaliyetleri dışında, kültürel ve sanatsal farkındalığı arttırmak amacıyla Sanat galerimizde gerçekleştirdiğimiz sergiler, paneller, sanat konuşmaları, çalıştaylar ve gezi faaliyetleri düzenlenmektedir.



ATÖLYE sergisi

Adıyaman Üni.
Güzel Sanatlar Fak.
Sergi Salonu

20 Mayıs 2026
11:00

ABDULKADİR TÜMER
ASYA YANGIR
AYSEL ORAK
BATTAL GAZİ KAYA
DEFNE KÜBRA DEMİR
DENİZ SAĞIR
ELİF KAPLAN
EMİNE ŞEVVAL ATEŞ
ESMA UMURHAN
GÜNEŞ KAPLAN
HAFİZE DEMİR
HAKAN ORHAN
İCLAL GEZER
İLKUNUR BİNGÖL
İREM DEMİR
MAHMUT TOYDEMİR
MÜSLÜM ÇİL
SEDEF ÇELİK
SEDANUR ERTEM
SERAP GÖRDEĞİR
SİMANUR YOLCU
SAHİN YANGIR
VEYSEL MERT AZEMOĞLU
ZEYNEP ÇEVİK

DUZENLEYEN: DR. ÖGR. ÜYESİ SEMİH ÇINAR

AFİŞ TASARIM: SAHİN YANGIR

20. YIL
ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ

ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

SAAT: 14.00
02
HAZİRAN
2026

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

4. SINIF MEZUNİYET SERGİSİ

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sergi Salonu

www.adiyaman.edu.tr

00000/adyu2006

20. YIL
ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ

ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

SAAT: 14.00
06
NİSAN
2026

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

1. GELENEKSEL MEZUNLAR SERGİSİ

ADYÜ Güzel Sanatlar Fakültesi
Sanat Galerisi

www.adiyaman.edu.tr

00000/adyu2006

27 EKİM 2025
Saat: 14:00

Küratör:
Prof. Ruhi Kanak

10+2
ŞEHİRLER ARASI KARMA SERGİ
INTERCITY GROUP EXHIBITION

ADIYAMAN SERGİSİ

Sergi Sorumlusu / Exhibition Curator
Öğr. Gör. Dr. Çağatay Altı, Dr. Öğr. Üyesi M. Fatih Gök

Yer / Location: Adıyaman Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu

Katılımcılar / Adendants
Başak Danacı Polat - Bayram Dede - Büşra Kuruçay - Çağatay Altı
Hatice Akbaş Demir - Hülya Ak - M. Fatih Gök - Nihal Turan - Osman Dolaz
Öznur Yıldırım - Semih Çınar - Yaprak Tanrıverdi

ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

00000/adyu2006



15.04 - 2026

15 NİSAN
DÜNYA SANAT GÜNÜ
1. ULUSLARARASI
POSTA SANATI SERGİSİ
APRIL 15th WORLD ART DAY
1st INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION

"15FOUR"

SON KATILIM/DEADLINE: 10 NİSAN/APRIL 2026

KATILIM TARİHLERİ: 15 ARALIK 2025- 10 NİSAN 2026
SERGİ AÇILIŞ TARİHİ: 15 NİSAN 2026 SAAT 16:00
SERGİ KAPANIŞ TARİHİ: 21 NİSAN 2026
SERGİ YERİ: ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT GALERİSİ

GÖNDERİM PERİYODU: 15 ARALIK 2025- 10 APRIL 2026
OPENING CEREMONY: 15 APRIL 2026 TIME: 16:00
EXHIBITION DATES: 15-20 APRIL 2026
EXHIBITION VENUE: ADIYAMAN UNIVERSITY FACULTY OF
FINE ARTS ART GALLERY



ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ADIYAMAN UNIVERSITY FACULTY OF FINE ARTS
KURATÖR/CURATOR: DR. UĞUR ÖZGEN BAĞAK DANACI POLAT

Gönderim Adresi/Address: Adiyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Altıncı Mah. Üniversite Caddesi No:8-1/7 Merkez/ADIYAMAN, TÜRKİYE
Posta Kodu/ Postal Code: 01040

<https://15four-mailart.adiyaman.edu.tr>
15four@adiyaman.edu.tr

@15four_mailart
90 416 222 38 00 /1305

2006



17-21
KASIM
2025

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
DİSİPLİNLER ARASI
SANAT ÇALIŞTAYI

Başak Danacı Polat
Bayram Dede
Büşra Kuruçay
Çağatay Atlı
Merve Altın Akkaya
M.Fatih Gök
Nihal Turan Gül

Osman Dolaş
Özkan Köse
Öznur Yıldırım
Setenay Sipahi
Hatice Akbaş Demir
Yaprak Tanrıverdi
Yeliz Cantekin

ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SANATÇILAR

AÇILIŞ
17 Kasım 2025 Saat: 09:00

KAPANIŞ ve SERGİ
21 Kasım 2025 Saat: 16:00

Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu

www.adiyaman.edu.tr

<https://www.facebook.com/adyu2006>

Web Sayfamız

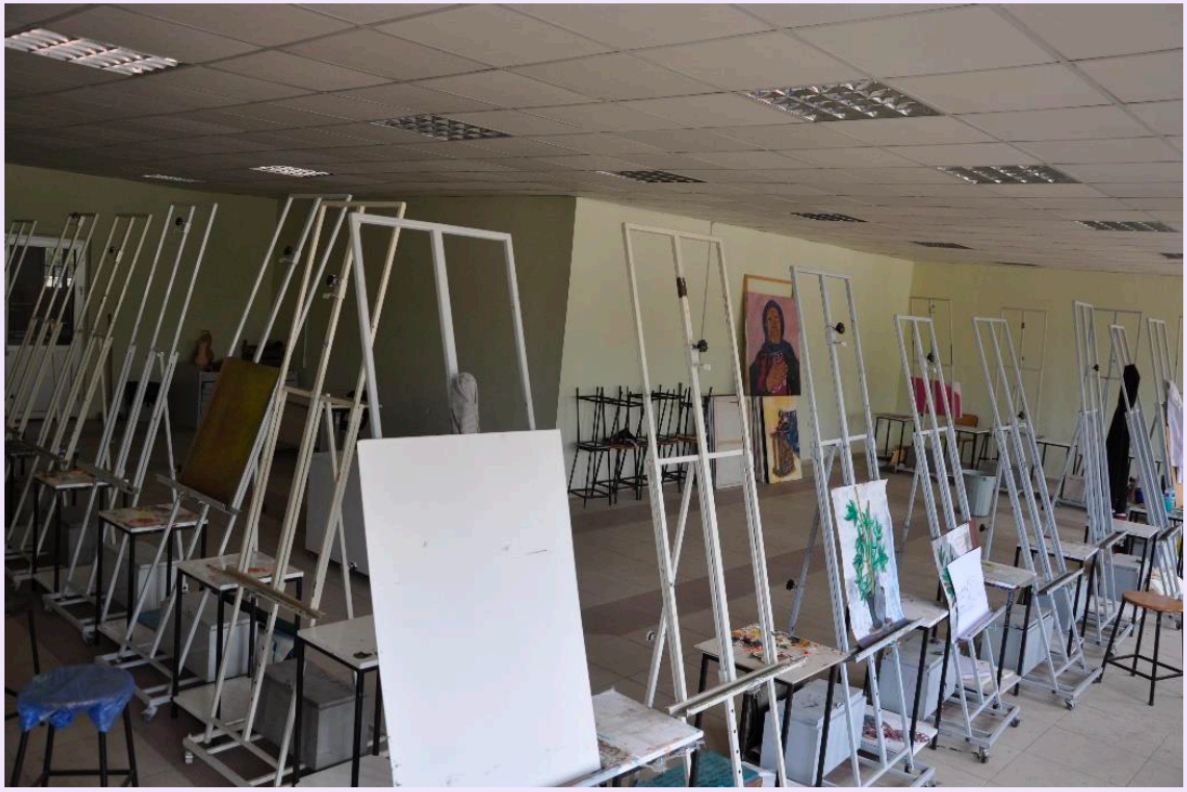
Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü web sayfamız güncel tutulmaktadır. Ders programları, sınav takvimleri ve diğer tüm duyurular güncel olarak web sayfalarımızdan duyurulmaktadır (<https://gsf.adiyaman.edu.tr/tr/bolumler/resim-bolumu>).



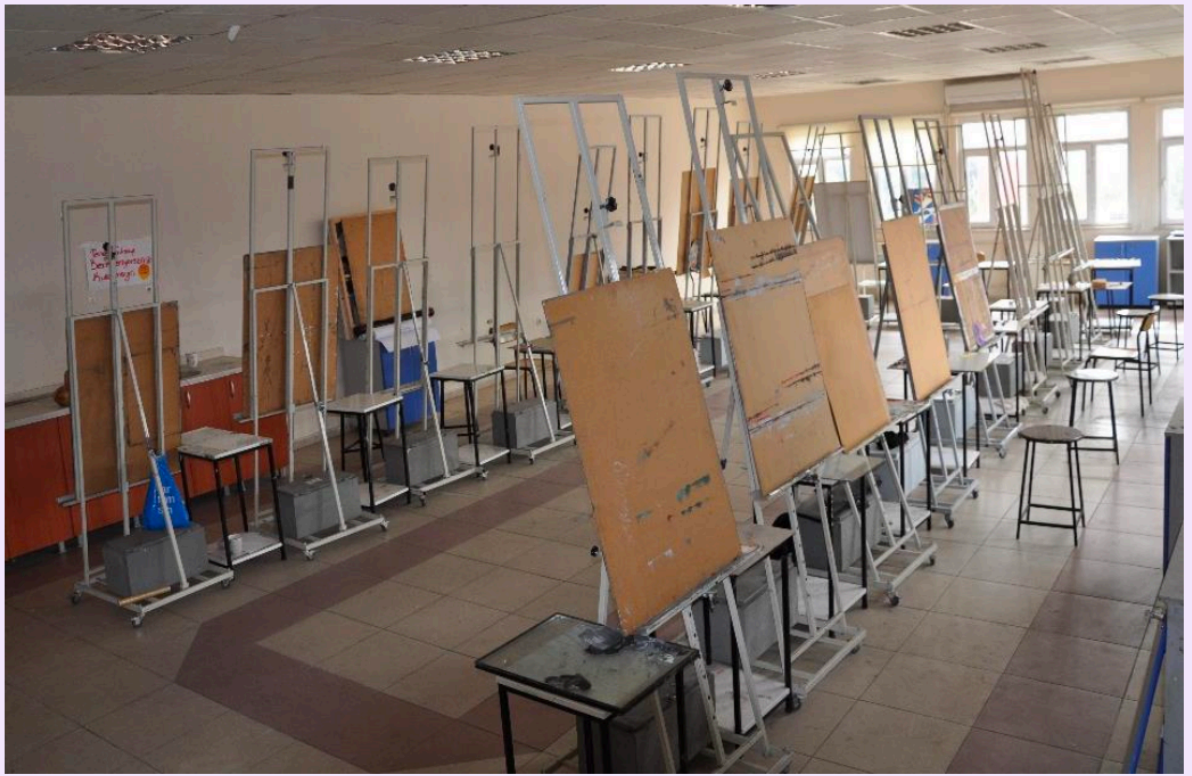
Atölyelerimiz

Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde **3** Ana Resim Atölyesi; **1** Özgün Baskı Resim Atölyesi, **1** Duvar Resim Atölyesi, **1** Temel Sanat Atölyesi, **1** Heykel Atölyesi ve **1** Desen Atölyesi bulunmaktadır. Atölyelerimiz tam donanımlı bir şekilde hem eğitim hem de sanatsal uygulamalar sırasında alanlarında uzman öğretim üyelerimiz rehberliğinde etkin olarak kullanılmaktadır.

Resim Atölyeleri



2006



Özgün Baskı Resim Atölyesi



Desen Atölyesi



Temel Sanat Atölyesi



Duvar Resim Atölyesi



Heykel Atölyesi



2006

İLETİŞİM BİLGİLERİMİZ

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

Tel: 90 416 219 72 93- 2314

gsf.adiyaman.edu.tr/tr/bolumler/resim-bolumu

Adres:

Adıyaman Üniversitesi (ADYÜ)

Güzel Sanatlar Fakültesi

Resim Bölümü

02040, Merkez / ADIYAMAN





T.C.
ADYAMAN UNIVERSITY
FACULTY OF FİNE ARTS

PAINTING DEPARTMENT
INTRODUCTORY BOOKLET



CONTENTS

- Our Department
- Mission & Vision
- The Importance of the Department of Painting
- Why the Department of Painting?
- Career Opportunities for Our Graduates
- Our Course Catalogue
- Our Activities
- Our Website
- Our Studios
- Contact

2006

Our Department

The Faculty of Fine Arts at Adiyaman University was established under Additional Article 30 of Law No. 2809 of 28 March 1983, pursuant to the Ministry of National Education's official correspondence No. 22536 of 17 August 2009 and the corresponding Council of Ministers Decision, published in Official Gazette No. 27340 of 5 September 2009.

The Department of Painting was established at the meeting of the Higher Education Executive Board held on 9 April 2015, in accordance with Articles 7/d-2 and 7/h of Law No. 2547 (as amended by Law No. 2880), Article 4 of Law No. 3843, and Article 6 of Law No. 2809.

Since the 2015-2016 academic year, the Department of Painting within our Faculty has admitted students through preliminary registration and a special aptitude examination, and instruction has continued on this basis.

The student quota, the requirements of the special aptitude examination, and the examination dates are announced through the press and via our University's website.

2006



Head of Department

Assist. Prof. Dr. Başak DANACI POLAT

Deputy Head of Department

Lecturer Dr. Çağatay ATLI

Academic Staff

Prof. Dr. Bayram DEDE

Assist. Prof. Dr. Başak DANACI POLAT

Assist. Prof. Semih ÇINAR

Assist. Prof. Muhammet Fatih GÖK

Assist. Prof. Dr. Nurullah ATALAY

Assist. Prof. Büşra KURUÇAY

Lecturer Dr. Çağatay ATLI

Research Assistant Hatice AKBAŞ DEMİR

Department Secretary

Gönül YAVAŞ

• Mission & Vision

Mission

Building on our Faculty's forward-looking educational policy, our mission is to educate generations who have internalized the principles and reforms of Atatürk, who respect human rights and universal values, and who possess a high level of contemporary general culture. Our Department aims to train professionals who have assimilated both traditional visual arts and contemporary artistic practices, who are competent in conducting artistic and scientific research, and who possess a refined aesthetic sensibility. It is committed to producing qualified artists, researchers, and educators who can synthesize their intellectual accumulation with their own cultural references to generate original artistic work, who value both knowledge and art, and who are capable of guiding society's cultural and artistic life — both nationally and internationally — through creative and critical thought.

2006

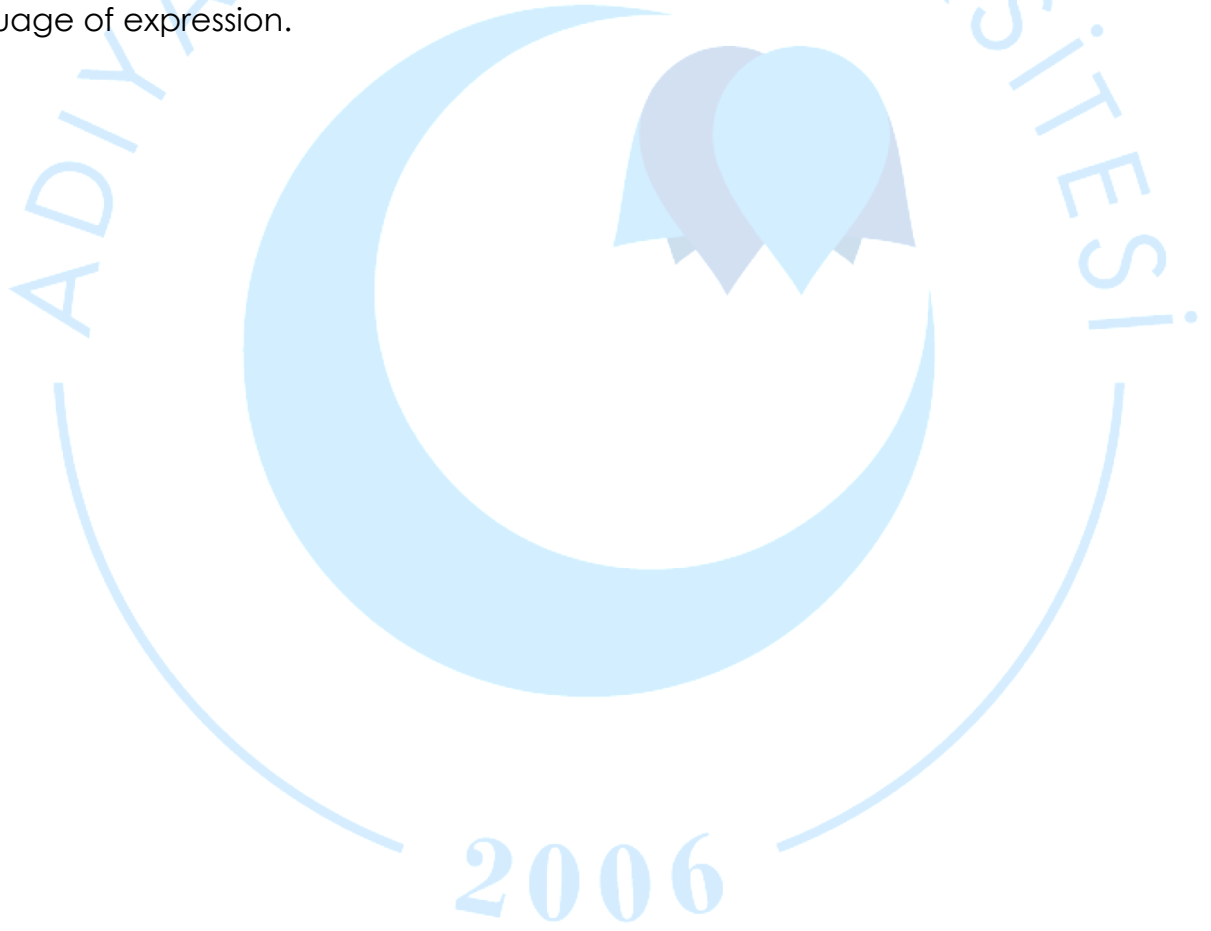
Vision

Our Faculty aims to become a leading institution in its region, and a respected and preferred one at the national and international level — a faculty that trains artists possessing the artistic, professional, technical, and intellectual competencies required by the times, who are sensitive to artistic activity, and who are critical and creatively talented.



The Importance of the Department of Painting

The Department of Painting aims to interpret artworks and texts that have survived from antiquity to the present day, to produce innovative works, and to help students acquire an original artistic perspective and a professional career in this field through the application of their knowledge and skills. It is also of considerable importance in that it seeks to train artists who think in a contemporary and innovative manner and who are sensitive to the environment and society, thereby endowing individuals with a universal language of expression.



Why the Department of Painting?

The Department of Painting at Adiyaman University develops students' ability to interpret cultural and artistic works produced from antiquity to the present and to create original works suited to the contemporary era. It is a preferred department owing to its dynamic and effective character and its openness to innovation in professional fields of practice.



Career Opportunities for Our Graduates

Upon completion of their four-year education, graduates of the Department of Painting may work as teachers of Painting and Visual Arts Education in educational institutions (provided they have obtained a pedagogical formation certificate). They may open and teach in their own private art studios, or produce artworks and earn recognition as artists at the national and international level. They may also complete graduate studies (Master's and Doctorate/Proficiency in Art) in order to pursue an academic career. Graduates may further find employment in private art galleries, universities, graphic design agencies, museums, and public education centers operated by municipalities.

2006

Our Course Catalogue

Semester 1 (Fall)			
Code	Course Title	ECTS	C/E
AIİT 101	PRINCIPLES OF ATATÜRK AND HISTORY OF THE TURKISH REVOLUTION I	2	Compulsory
RES 101	BASIC ART EDUCATION	7	Compulsory
RES 103	DRAWING I	6	Compulsory
RES 105	ART PRACTICES I	3	Compulsory
RES 107	ART CONCEPTS	2	Compulsory
RES 111	ARTISTIC PERSPECTIVE	2	Compulsory
ENF 101	FUNDAMENTALS OF INFORMATION TECHNOLOGY	3	Compulsory
TD 101	TURKISH LANGUAGE I	2	Compulsory
YD 101	FOREIGN LANGUAGE I	3	Compulsory
Semester Total:		30	
Semester 2 (Spring)			
Code	Course Title	ECTS	C/E
AIİT 102	PRINCIPLES OF ATATÜRK AND HISTORY OF THE TURKISH REVOLUTION II	2	Compulsory
RES 102	BASIC ART EDUCATION II	7	Compulsory
RES 104	DRAWING II	6	Compulsory
RES 106	ART PRACTICES II	3	Compulsory
RES 108	ART CONCEPTS II	2	Compulsory
RES 110	COMPUTER-AIDED DESIGN	3	Compulsory
RES 112	PHOTOGRAPHY	2	Compulsory
TD 102	TURKISH LANGUAGE II	2	Compulsory
YD 102	FOREIGN LANGUAGE II	3	Compulsory
Semester Total:		30	
Semester 3 (Fall)			
Code	Course Title	ECTS	C/E
RES 201	PAINTING I	8	Compulsory
RES 203	DRAWING III	5	Compulsory
RES 205	ART PRACTICES III	5	Compulsory
RES 227	ART HISTORY I	3	Compulsory
	ELECTIVE COURSES (3 COURSES TO BE SELECTED)		Elective
GROUPED COURSES			
RES 221	DIGITAL ART PRACTICES III	3	Elective
RES 223	CULTURAL HISTORY	3	Elective
RES 225	ORIGINAL PRINTMAKING I	3	Elective
RES 229	AESTHETICS I	3	Elective
RES 233	DECORATIVE ARTS I	3	Elective
Semester Total:		30	

Semester 4 (Spring)

Code	Course Title	ECTS	C/E
RES 202	PAINTING II	8	Compulsory
RES 204	DRAWING IV	5	Compulsory
RES 206	ART PRACTICES IV	5	Compulsory
RES 228	ART HISTORY II	3	Compulsory
SEÇ. 2	ELECTIVE COURSES (3 COURSES TO BE SELECTED)		Elective
GROUPED COURSES			
<i>RES 222</i>	<i>DIGITAL ART PRACTICES III</i>	3	<i>Elective</i>
<i>RES 224</i>	<i>MYTHOLOGY</i>	3	<i>Elective</i>
<i>RES 226</i>	<i>ORIGINAL PRINTMAKING II</i>	3	<i>Elective</i>
<i>RES 230</i>	<i>AESTHETICS II</i>	3	<i>Elective</i>
<i>RES 234</i>	<i>DECORATIVE ARTS II</i>	3	<i>Elective</i>
Semester Total:		30	

Semester 5 (Fall)

Code	Course Title	ECTS	C/E
RES 301	PAINTING III	8	Compulsory
RES 303	DRAWING V	5	Compulsory
RES 305	ART PRACTICES V	5	Compulsory
SEÇ. 3	ELECTIVE COURSES (4 COURSES TO BE SELECTED)		Elective
GROUPED COURSES			
<i>RES 321</i>	<i>MURAL PAINTING I</i>	3	<i>Elective</i>
<i>RES 323</i>	<i>SCULPTURE I</i>	3	<i>Elective</i>
<i>RES 325</i>	<i>ORIGINAL PRINTMAKING III</i>	3	<i>Elective</i>
<i>RES 327</i>	<i>WESTERN ART I</i>	3	<i>Elective</i>
<i>RES 329</i>	<i>TURKISH ART I</i>	3	<i>Elective</i>
<i>RES 335</i>	<i>ART OF ILLUMINATION I</i>	3	<i>Elective</i>
Semester Total:		30	

Semester 6 (Spring)

Code	Course Title	ECTS	C/E
RES 302	PAINTING IV	8	Compulsory
RES 304	DRAWING VI	5	Compulsory
RES 306	ART PRACTICES VI	5	Compulsory
SEÇ. 3	ELECTIVE COURSES (4 COURSES TO BE SELECTED)		Elective
GROUPED COURSES			
<i>RES 322</i>	<i>MURAL PAINTING II</i>	3	<i>Elective</i>
<i>RES 324</i>	<i>SCULPTURE II</i>	3	<i>Elective</i>
<i>RES 326</i>	<i>ORIGINAL PRINTMAKING IV</i>	3	<i>Elective</i>
<i>RES 328</i>	<i>WESTERN ART II</i>	3	<i>Elective</i>
<i>RES 330</i>	<i>TURKISH ART II</i>	3	<i>Elective</i>
<i>RES 338</i>	<i>MUSEUM AND ART</i>	3	<i>Elective</i>
<i>RES 334</i>	<i>GENERAL AND PROFESSIONAL ETHICS</i>	3	<i>Elective</i>
<i>RES 336</i>	<i>ART OF ILLUMINATION II</i>	3	<i>Elective</i>
Semester Total:		30	

Semester 7 (Fall)			
Code	Course Title	ECTS	C/E
RES401	PAINTING V	11	Compulsory
RES403	PROJECT I	3	Compulsory
RES405	CONTEMPORARY ART I	4	Compulsory
RES 421	WORK ANALYSIS I	3	Compulsory
PFE009	TEACHING PRACTICE	9	Compulsory
SEÇ. 4	ELECTIVE COURSES (3 COURSES TO BE SELECTED)		Elective
GROUPED COURSES			
<i>RES 423</i>	<i>MURAL PAINTING III</i>	<i>3</i>	<i>Elective</i>
<i>RES 425</i>	<i>PRESENTATION TECHNIQUES I</i>	<i>3</i>	<i>Elective</i>
<i>RES 427</i>	<i>ORIGINAL PRINTMAKING V</i>	<i>3</i>	<i>Elective</i>
<i>RES 431</i>	<i>EXPERIMENTAL ART</i>	<i>3</i>	<i>Elective</i>
Semester Total:		30	
Semester 8 (Spring)			
Code	Course Title	ECTS	C/E
RES 402	PAINTING VI	11	Compulsory
RES 404	PROJECT II	3	Compulsory
RES 406	CONTEMPORARY ART II	4	Compulsory
RES 422	WORK ANALYSIS II	3	Compulsory
SEÇ. 4	ELECTIVE COURSES (3 COURSES TO BE SELECTED)		Elective
GROUPED COURSES			
<i>RES 424</i>	<i>MURAL PAINTING IV</i>	<i>3</i>	<i>Elective</i>
<i>RES 426</i>	<i>PRESENTATION TECHNIQUES I</i>	<i>3</i>	<i>Elective</i>
<i>RES 428</i>	<i>ORIGINAL PRINTMAKING VI</i>	<i>3</i>	<i>Elective</i>
<i>RES 432</i>	<i>EXPERIMENTAL ART II</i>	<i>3</i>	<i>Elective</i>
Semester Total:		30	
ECTS: European Credit Transfer System			
C/E: Compulsory/Elective			

2006

Our Activities in the Department of Painting

In addition to the practical activities carried out within courses in the Department of Painting, we organize exhibitions, panel discussions, artist talks, workshops, and field trips in our art gallery in order to raise cultural and artistic awareness.



ATÖLYE sergisi

Adıyaman Üni.
Güzel Sanatlar Fak.
Sergi Salonu

20 Mayıs 2026
11:00

ABDULKADİR TÜMER
ASYA YANGIR
AYSEL ORAK
BATTAL GAZİ KAYA
DEFNE KÜBRA DEMİR
DENİZ SAĞIR
ELİF KAPLAN
EMİNE ŞEVVAL ATEŞ
ESMA UMURHAN
GÜNEŞ KAPLAN
HAFİZE DEMİR
HAKAN ORHAN
İCLAL BEZER
İLKUNUR BİNGÖL
İREM DEMİR
MAHMUT TOYDEMİR
MÜSLÜM ÇİL
SEDEF ÇELİK
SEDANUR ERTEM
SERAP GÖRDEĞİR
SİMANUR YOLCU
SAHİN YANGIR
VEYSEL MERT AZEMOĞLU
ZEYNEP ÇEVİK

DUZENLEYEN: DR. ÖGR. ÜYESİ SEMİH ÇINAR

AFİŞ TASARIM: SAHİN YANGIR

20. YIL
ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ

ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

SAAT: 14.00
02
HAZİRAN
2026

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

4. SINIF MEZUNİYET SERGİSİ

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sergi Salonu

www.adiyaman.edu.tr

00000/adyu2006

20. YIL
ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ

ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

SAAT: 14.00
06
NİSAN
2026

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

1. GELENEKSEL MEZUNLAR SERGİSİ

ADYÜ Güzel Sanatlar Fakültesi
Sanat Galerisi

www.adiyaman.edu.tr

00000/adyu2006

27 EKİM 2025
Saat: 14:00

Küratör:
Prof. Ruhi Kanak

10+2
ŞEHİRLER ARASI KARMA SERGİ
INTERCITY GROUP EXHIBITION

ADIYAMAN SERGİSİ

Sergi Sorumlusu / Exhibition Curator
Öğr. Gör. Dr. Çağatay Altı, Dr. Öğr. Üyesi M. Fatih Gök

Yer / Location: Adıyaman Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu

Katılımcılar / Adendants
Başak Danacı Polat - Bayram Dede - Büşra Kuruçay - Çağatay Altı
Hatice Akbaş Demir - Hülya Ak - M. Fatih Gök - Nihal Turan - Osman Dolaz
Öznur Yıldırım - Semih Çınar - Yaprak Tanrıverdi

ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

00000/adyu2006



15.04 - 2026

15 NİSAN
DÜNYA SANAT GÜNÜ
1. ULUSLARARASI
POSTA SANATI SERGİSİ
APRIL 15th WORLD ART DAY
1st INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION

“15FOUR”

SON KATILIM/DEADLINE: 10 NİSAN/APRIL 2026

KATILIM TARİHLERİ: 15 ARALIK 2025-10 NİSAN 2026
SERGİ AÇILIŞ TARİHİ: 15 NİSAN 2026 SAAT 16:00
SERGİ KAPANIŞ TARİHİ: 21 NİSAN 2026
SERGİ YERİ: ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT GALERİSİ

SERBEST
TEKNİK
ÜCRET
YOK
JÜRİ
YOK
GERİ
GÖNDERİM
YOK
FREE
TECHNIQUE
NO FEE
NO JURY
NO RETURN



ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ADIYAMAN UNIVERSITY FACULTY OF FINE ARTS
KURATÖR/CURATOR: DR. UĞUR ÖZGEN BAĞCIK DANACI POLAT

Gönderim Adresi/Address: Adiyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Altıngöğür Mah. Üniversite Caddesi No:8-1/7 Merkez/ADIYAMAN, TÜRKİYE
Posta Kodu/ Postal Code: 01040

<https://15four-mailart.adiyaman.edu.tr>
15four@adiyaman.edu.tr

@15four_mailart
90 416 222 38 00 /1305



17-21
KASIM
2025



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
DİSİPLİNLER ARASI
SANAT ÇALIŞTAYI

Başak Danacı Polat
Bayram Dede
Büşra Kuruçay
Çağatay Atlı
Merve Altın Akkaya
M.Fatih Gök
Nihal Turan Gül

Osman Doluş
Özkan Köse
Öznur Yıldırım
Setenay Sipahi
Hatice Akbaş Demir
Yaprak Tanrıverdi
Yeliz Cantekin

SAATÇILAR

AÇILIŞ
17 Kasım 2025 Saat: 09:00



KAPANIŞ ve SERGİ
21 Kasım 2025 Saat: 16:00

Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu

www.adiyaman.edu.tr

<https://www.instagram.com/adyu2006>

2006

Our Website

The website of the Department of Painting, Faculty of Fine Arts, is kept regularly updated. Course schedules, examination timetables, and all other announcements are published on an ongoing basis on our website.

(<https://gsf.adiyaman.edu.tr/tr/bolumler/resim-bolumu>).



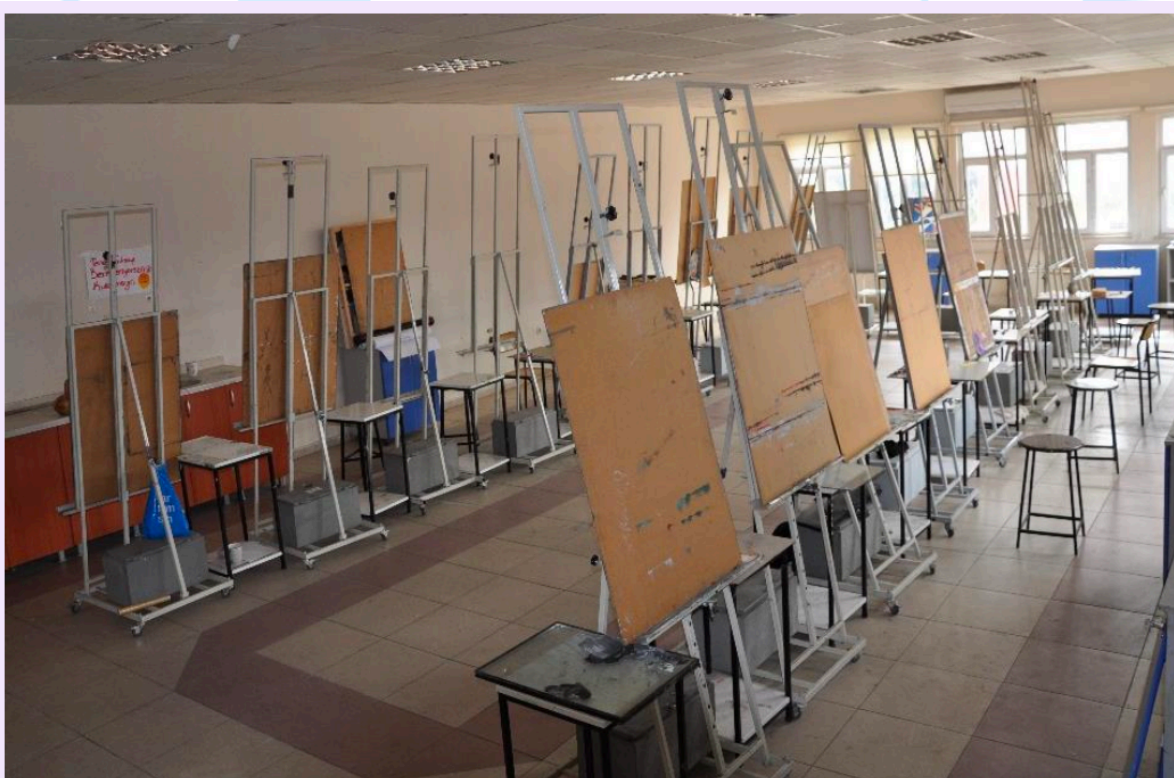
Our Studios

The Department of Painting, Faculty of Fine Arts, has **3** main painting studios; **1** original printmaking studio, **1** mural painting studio, **1** basic art studio, **1** sculpture studio and **1** drawing studio. These fully equipped studios are actively used, under the guidance of our expert faculty members, for both instruction and artistic practice.

Painting Studios



2006



Original Printmaking Studio



Drawing Studio



Basic Art Studio



Mural Painting Studio



Sculpture Studio



2006

OUR CONTACT INFORMATION

Adiyaman University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting

Phone: +90 416 219 72 93 – 2314

gsf.adiyaman.edu.tr/tr/bolumler/resim-bolumu

Address:

Adiyaman University (ADYÜ)
Faculty of Fine Arts
Department of Painting
02040, Central District / ADIYAMAN

